

TITOLO / INCIPIIT DELL' <i>AIR</i>
La Paix est rendue à la terre (3 ^a edizione)
OPERA
<i>Arlequin Mercure galant</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gutiérrez Carou	Paologiovanni Maione Fernando Santiago García	Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore 3	

CHIAVE 1 ^a VOCE	Fa in 3 ^a	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4 ^a
MISURA	2/2	ARMATURA		2#	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. I.	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	03
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	Non trovato.

TESTO
<p>La paix est rendue à la terre on ne craint plus les fureurs de la guerre. C'est un ordre absolu du plus puissant des rois. Peuples qui vivez sous ses lois et qui devez ce repos plein de charmes à sa rare conduite, à l'effort de ses armes que vous êtes heureux de goûter à longs traits les tranquilles plaisirs d'une si douce paix.</p>

INTERVENTI CORRETTORI
<p>Abbiamo ricostruito quasi tutto facendo una collazione con l'edizione 1701a: sia nella voce che nel basso, si sono recuperate le battute 5 e 6, 9 e 10, 17 e 18, 25 e 26, 33 e 34, 39 e 40, e 45 assenti in 1700a, per problemi di rilegatura/rifilatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voce: abbiamo aggiunto il punto seguendo 1701a, perché assente nella fonte, nelle battute 21 e 28. Abbiamo aggiunto la pausa di semiminima nella battuta 38. • Basso: abbiamo aggiunto il punto seguendo 1701a, perché assente nella fonte, nelle battute 3 e 12. Abbiamo aggiunto il diesis al sol alla battuta 31: mettiamo un mi al posto del sol diesis della fonte, dato che, dopo la sensibile dell'accordo precedente, ci vuole necessariamente la tonica (manteniamo il diesis nella cifratura).

ALTRE EDIZIONI
<p>1701a, vol. I. 1717a, vol. I. 1721a, vol. I. 1741a, vol. I (senza il basso cifrato).</p>

NOTE
La partitura della fonte presenta numerose perdite a causa della rilegatura/rifilatura.



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



La Paix est rendue à la terre

Arlequin Mercure galant

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1700, 6 voll., vol. I, 03

3^a edizione

Baritono

Basso
cifrato

La paix est ren - due à la ter - re on ne craint

4

plus les fu-reurs de la guer - re C'est un or-dre_ab-so-

6

7

lu du plus-puis-sant des rois. Peu - ples qui vi - vez sous ses

12

lois et qui de - vez ce re - pos plein de char-mes à sa ra - recon-

18

dui-te, à l'ef - fort de ses ar - mes que vous ê - tes heu - reux de goû-

24

ter à long traits les tran - quil - lesplai - sirs les tran -

6

30

quil - lesplai - sirs d'u - ne sidou - ce paix que vous ê - tes heu - reux de goû -

6 # 4 #

36

ter à long traits les tran - quil - lesplai - sirs les tran -

5# 47

42

quil - lesplai - sirs d'u - ne si dou - ce paix.

5# 6 6#

Trascrizione/correzione: Javier Gutiérrez Carou
 Revisione musicale: Paologiovanni Maione
 Fernando Santiago García
 Revisione testuale: Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
 a fini non commerciali citando sempre
 sito web, collana e curatori.*