

TITOLO / INCIPT DELL' <i>AIR</i>
Si tous les enfans
OPERA
<i>Le Retour de la foire de Bezons</i>

TRASCRIZIONE / CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gándara Feijóo	Javier Gándara Feijóo	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore3	

CHIAVE 1ª VOCE	Fa en 4ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa en 4ª
MISURA	2/2 y 3/2	ARMATURA			∅

EDIZIONE FONTE	
1700a, Vol. VI	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	3
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	pp. 212-213

TESTO
Si tous les enfans qu'on fait sur ce rivage étaient dans notre village, on verroit bientôt prix pour prix Bezons plus peuplé que Paris.

INTERVENTI CORRETTORI
Sono state aggiunte le caselle delle ripetizioni della seconda volta nelle battute ottava (di cui è stata lievemente alterata anche la durata) nona e tredicesima Nella battuta dodicesima della parte del basso abbiamo aggiustato la durata delle note e aggiunto la semiminima do della prima ripetizione per risolvere un'incongruenza della partitura originale.

ALTRE EDIZIONI
1700a, vol. VI. 1701a, vol. VI. 1717a, vol. VI. 1721a, vol. VI. 1741a, vol. VI (senza basso cifrato).

NOTE
-



*Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.*



# Si tous les enfans

## *Le Retour de la foire de Bezons*

*Le Théâtre italien de Gherardi...*, Amsterdam, Cusson - Wite, 1700, 6 voll., vol. VI, 03

Basso

Si tous les en - fans qu'on fait sur ce ri - va - ge\_é - ta - ient dans no -

Basso  
cifrato

7

tre vil - la - ge, ge, on ver-roit bien - tôt prix pour prix Be -

12

zons plus peu - plé que Pa - ris ris.

Trascrizione/correzione: Javier Gándara Feijóo  
 Revisione musicale: Javier Gándara Feijóo  
 Revisione testuale: Camilla Cederna  
 Lucie Comparini

*Musica e testo possono essere utilizzati  
 a fini non commerciali citando sempre  
 sitoweb, collana e curatori.*