

TITOLO / INCIPIIT DELL' <i>AIR</i>
Messieurs nous vous donnons
OPERA
<i>Le Retour de la foire de Bezons</i>

TRASCRIZIONE / CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gándara Feijóo	Javier Gándara Feijóo	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE		MuseScore3

CHIAVE 1ª VOCE	Do en 3ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa en 4ª
MISURA	2/2 e 3/2	ARMATURA		Ø	

EDIZIONE FONTE	
1700a, Vol. VI	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	5
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	pp. 212-213

TESTO
Messieurs nous vous donnons le mieux que nous pouvons le retour de Bezons avec les chansons et les machines. Nous souhaitons que dans ce jour le retour vaille mieux que matines.

INTERVENTI CORRETTORI
Abbiamo sostituito un do al si minima della terza battuta del basso per coerenza armonica. Abbiamo aggiunto l'indicazione della seconda ripetizione nella battuta ottava.

ALTRE EDIZIONI
1700a, vol. VI 1701a, vol. VI 1717a, vol. VI 1721a, vol. VI 1741a, vol. VI (senza basso cifrato)

NOTE
-



*Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.*



# Messieurs nous vous donnons

## *Le Retour de la foire de Bezons*

*Le Théâtre italien de Gherardi...*, Amsterdam, Cusson - Wite, 1700, 6 voll., vol. VI, 05

Contralto

8

Mes - sieurs nous vous don - nons le mieux que nous pou -

Basso  
cifrato

4

8

vons le re-tour de Be - zons a-vec les chan - sons et les ma-chi - nes.

1.

8

2.

8

nes. Nous sou - hai - tons que dans ce jour le re-tour le re -

11

8

tour vail - le mieux que ma - ti - nes.

Trascrizione/correzione: Javier Gándara Feijóo

Revisione musicale: Javier Gándara Feijóo

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Musica e testo possono essere utilizzati  
a fini non commerciali citando sempre  
sitoweb, collana e curatori.*