

TITOLO / INCIPIIT <i>DELL'AIR</i>
Le soleil me brûle sans cesse (2 ^a edizione)
OPERA
<i>Les Originiaux</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Irina Freixeiro Ayo	Paologiovanni Maione	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE		MuseScore 3

CHIAVE 1 ^a VOCE	Do in 3°	CHIAVE 2 ^a VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa in 4°
MISURA	3/4	ARMATURA		2#	

EDIZIONE FONTE	
1701a, vol. IV	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	4?
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	III.12 (p. 359)

TESTO
Le soleil me brûle sans cesse, j'en ressens l'ardeur chaque jour. Qu'Octave près de sa maîtresse brûle brûle sans cesse sans cesse aussi d'amour.

INTERVENTI CORRETTORI
Nella battuta settima sostituiamo alla croma una semiminima.

ALTRE EDIZIONI
1721a, vol. IV.

NOTE
Questa partitura, insieme ad altre due sembrano un'aggiunta posteriore (in 1701a e 1721a), dato che si trovano alla fine del volume, dopo le ultime partiture di <i>Les champs élisés</i> .



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Le soleil me brûle sans cesse

Les Originaux

Le Théâtre italien de Gherardi..., Paris, Cusson - Witte, 1701a, 6 voll., vol. IV, 06
(2^a edizione)

Contralto

Basso
cifrato

4
2

6

6

1. | 2.

deur cha - que jour. jour. Qu'Oc - ta - ve près de sa maî - tres - se

6

6

#

12

brû - le brû - le sans ces - se sans ces - se_ aus - si d'a - mour. Qu'Oc -

3#

6

3#

17

ta - ve près de sa maî - tres - se brû - le brû - le sans

6

22

ces - se sans ces - se sans ces - se_ aus-si d'a - mour. mour.

Trascrizione/correzione: Irina Freixeiro Ayo

Revisione musicale: Paologiovanni Maione

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Testo e musica possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sito web, collana e curatori-*