

TITOLO / INCIPIIT DELL' <i>AIR</i>
Au retour du printemps
OPERA
<i>Les Promenades de Paris</i>

TRASCRIZIONE/CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gándara Feijóo	Javier Gándara Feijóo	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore3	

CHIAVE 1ª VOCE	Do en 3ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa en 4ª
MISURA	2/2	ARMATURA		2# (1#)	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. VI	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL'EDIZIONE FONTE	05
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	pp. 160-161

TESTO
Au retour du printemps la robe préside aux ruelles mais au retour des combattants tous les amours s'en vont chantant. Adieu robins, quittez vos belles, adieu vous reviendrez avec les hirondelles au retour du printemps.

INTERVENTI CORRETTORI
È stato aggiunto un punto alla semiminima della battuta dodicesima.

ALTRE EDIZIONI
1701a, vol. VI 1717a, vol. VI 1721a, vol. VI 1741a, vol. VI (senza basso cifrato)

NOTE
-



*Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.*

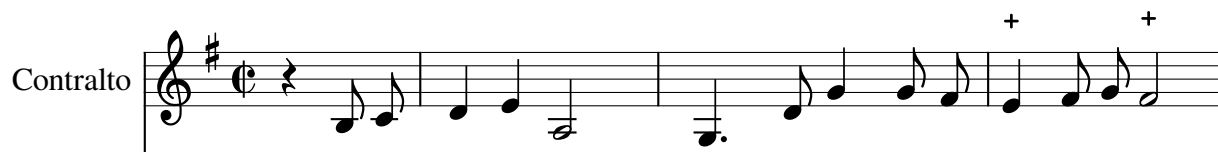


# Au retour du printemps

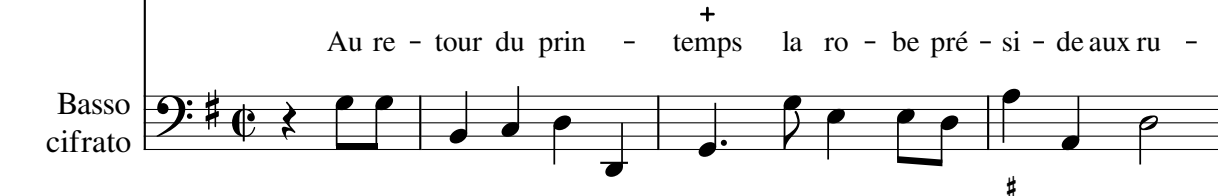
## *Les Promenades de Paris*

*Le Théâtre italien de Gherardi...Paris, Cusson-Witte, 1700, 6 voll., vol. VI, 05*

Contralto



Basso  
cifrato




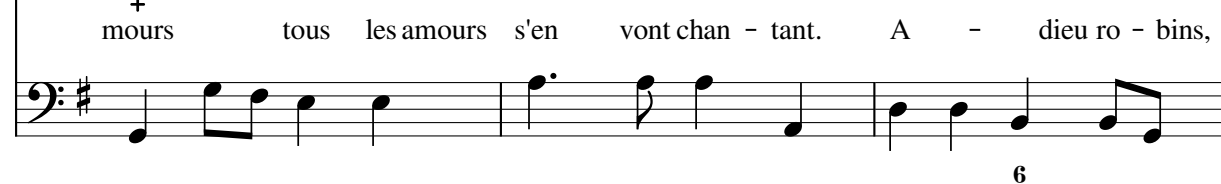
Au re - tour du prin - temps la ro - be pré - si - de aux ru -

5




elles mais au re - tour des com - bat - tans tous les a -

8

mours tous les amours s'en vont chan - tant. A - dieu ro - bins,

11




quit - tez vos - bel - les, a - dieu vous re - vien - drez a - vec les hi - ron -

6 6#  
4

15

del - les au re - tour du prin - temps

Trascrizione/correzione: Javier Gándara Feijóo

Revisione musicale: Javier Gándara Feijóo

Revisione testuale: Camilla Cederna

Lucie Comparini

*Musica e testo possono essere utilizzati  
a fini non commerciali citando sempre  
sitoweb, collana e curatori.*