

TITOLO / INCIPT DELL' <i>AIR</i>
Quand on est veuve à dix-huit ans
OPERA
<i>Les Promenades de Paris</i>

TRASCRIZIONE / CORREZIONE	REVISIONE MUSICALE	REVISIONE TESTUALE
Javier Gándara Feijóo	Javier Gándara Feijóo	Camilla Cederna Lucie Comparini
SOFTWARE	MuseScore3	

CHIAVE 1ª VOCE	Do en 3ª	CHIAVE 2ª VOCE	-	CHIAVE BASSO	Fa en 4ª
MISURA	3/4		ARMATURA	1#	

EDIZIONE FONTE	
1700a, vol. VI	
NUMERO DI ORDINE DELL' <i>AIR</i> NELL' EDIZIONE FONTE	07
UBICAZIONE NEL TESTO TEATRALE	pp. 160-161

TESTO
<p>Quand on est veuve à dix-huit ans qu'on est riche et qu'on est belle on oublie aisément les morts pour les vivants et malgré tous les serments qu'on a fait d'être fidèle on ne vit point en tourterelle quand on est veuve à dix-huit ans.</p>

INTERVENTI CORRETTORI
<p>Nella battuta nona del basso alla semiminima è stata sostituita una minima (correzione presente anche in 1701a, 1717a e 1721a). La figurazione della battuta decima cambia nelle diverse edizioni: manteniamo quella di 1700a.</p>

ALTRE EDIZIONI
<p>1701a, vol. VI 1717a, vol. VI 1721a, vol. VI 1741a, vol. VI (senza basso cifrato)</p>

NOTE
-



Musica e testo possono essere utilizzati a fini non commerciali citando sempre sito web, collana e curatori.



Quand on est veuve à dix-huit ans

Les Promenades de Paris

Le Théâtre italien de Gherardi...Paris, Cusson-Witte, 1700, 6 voll., vol. VI, 07

Contralto

Quand on est veu - ve_à dix + - huit ans qu'on est

Basso
cifrato

5

ri - che_et qu'on est bel - le on ou - blie ai_ sé - ment les

10

mort pour les_ vi - vants vants et mal - gré tous les ser - ments qu'on a

b 6 6# 6

17

fait dê - tre fi-dè - le on ne vit point en tour - te -

6 6

23

rel - le quand on est veu - ve à dix - huit ans.

Trascrizione/correzione: Javier Gándara Feijóo
Revisione musicale Javier Gándara Feijoo:
Revisione testuale: Camilla Cederna
Lucie Comparini

*Musica e testo possono essere utilizzati
a fini non commerciali citando sempre
sitoweb, collana e curatori.*